

Guatemala, 3 de septiembre de 2019

Licenciado  
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez  
Director General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 3439-2019, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-043-2019, correspondiente al sexto producto

#### **Actividades realizadas:**

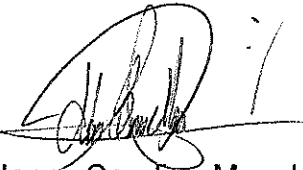
- Elaborar la planificación para el proceso formativo en la Orquesta Juvenil del departamento de Retalhuleu
- Recopilar los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta Juvenil del departamento de Retalhuleu
- Realizar el proceso de selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil del departamento de Retalhuleu para el desarrollo de actividades
- Coordinar los procesos técnicos formativos de la Orquesta Juvenil del departamento de Retalhuleu para el desarrollo de actividades
- Fomentar la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil del departamento de Retalhuleu para el desarrollo de actividades
- Proyectar la difusión de la Orquesta Juvenil del departamento de Retalhuleu
- Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores

#### **Resultados Obtenidos:**

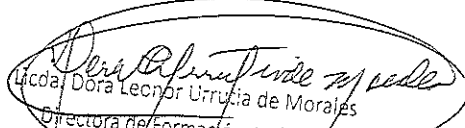
Desarrollar el empaste orquestal fase III de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu

- Se realizó el desarrollo del empaste orquestal fase III de la Orquesta Juvenil, Retalhuleu a través de la interpretación de melodías aplicando las técnicas de interpretación correctas.

- Coordinar los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu, fase VI
  - Se realizó el apoyo en la coordinación de talleres técnicos formativos de la Orquesta Juvenil por medio de ensayos seccionales en la cual los alumnos ejecutan con buena técnica la melodía “Las Cuatro Estaciones”
  - Se realizó el apoyo en la coordinación de talleres técnicos formativos de la Orquesta Juvenil por medio de ensayos generales en la cual los alumnos ejecutan la melodía “Las Cuatro Estaciones” utilizando las técnicas de ejecución correctas.
- Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura música fase VI
  - Se realizó el apoyo en la coordinación de talleres de técnica instrumental fase VI por medio de ensayos individuales aplicando las técnicas de ejecución correctas utilizando la lectura musical.
- Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VI, adquiridos por los integrantes de la orquesta juvenil de Retalhuleu.
  - Por medio de ensayos generales se logró realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu en los ensayos individuales.



Nancy Carolina Macal



Licda. Dora Leonor Urrutia de Morales  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

**CICLO ESCOLAR 2019**  
Orquesta Juvenil de Retalhuleu

Correspondiente al sexto producto e informe  
**Nombre del Coordinador:** Nancy Carolina Macal  
**Especialidad:** Música

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Agosto	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Realizan el empaste orquestal con buena técnica</li> <li>✓ Practica ejercicios aplicando las técnicas de ejecución correctas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Empaste orquestal fase III</li> <li>✓ Procesos formativos fase VI</li> <li>✓ Lecto-escritura musical fase VI</li> <li>✓ Técnica instrumental fase VI.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Desarrollar el empaste orquestal fase III de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu</li> <li>✓ Coordinar los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu fase VI</li> <li>✓ Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase VI</li> <li>✓ Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VI, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Autoevaluación</li> <li>✓ Coevaluación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lápiz</li> <li>✓ Arco</li> <li>✓ Violín</li> <li>✓ Pizarra</li> </ul>



Nancy Carolina Macal




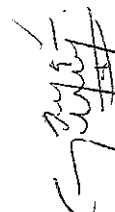
David Estuardo González Torres  
 Coordinador de Orquestas Juveniles  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MIGUDE-

**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

**Establecimiento:** Orquesta Juvenil de Retalhuleu  
**Nombre del Coordinador:** Nancy Carolina Macal  
**Especialidad:** Música

ACTIVIDADES	AGOSTO																																
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30			
Desarrollar el empaste orquestal fase III de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu														X		X		X		X								X		X		X	
Coordinar los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu fase VI								X				X										X				X							X
Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase VI	X	X			X	X														X		X											
Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VI, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu.													X	X	X							X				X	X						

  
 Nancy Carolina Macal

  
 David Estuardo González Torres  
 Coordinador de Orquestas Juveniles  
 Dirección de Formación Artística  
 -MICUDE-